

*****ENGLISH VERSION**

Merciless Destruction, marks the awaited return of Quebec City's hardcore scene trailblazers, GET THE SHOT. As with "No Peace In Hell" (2014) and "Infinite Punishment" (2017), the upcoming fourth album sees the band exploring new territories of extreme music, while sticking to its roots and its fierce DIY approach to music.

Following the thrash-influenced Infinite Punishment, GET THE SHOT this time incorporates death metal and beatdown elements on Merciless Destruction. Over countless tours across the globe the band has taken inspiration from many bands along the way and refined their sound, while also taking influence from some of the top heavy artists such as Obituary, Cannibal Corpse and Machine Head.

On Merciless Destruction, GET THE SHOT consolidates its independent approach despite a tedious and fraught recording process. Hardcore community anchorage has never been greater, driven by a clear strategy, a group on top of their game and unwavering dedication. After more than 500 concerts on three continents, including some on the biggest international stages such as Hellfest, Jera On Air, Summerbreeze and Groezrock, the five members remain committed to the core values of authenticity, integrity, and equality at the heart of the hardcore movement, while addressing with disillusioned realism the flaws of an era defined by blind individualism.

The truth is what we get with GET THE SHOT: straight forward, no sugar coating. As brutal and cruel as reality can be, the ability to confront and overcome it depends on our ability to face it head-on.

****FRENCH VERSION**

Les porte-drapeaux de la scène hardcore de Québec sont de retour avec Merciless Destruction. En continuité avec "No Peace In Hell" (2014) et "Infinite Punishment" (2017), le quatrième album de GET THE SHOT poursuit son évolution vers de nouveaux territoires de musique extrême, sans toutefois renier ses racines hardcores et son modus operandi farouchement DIY.

Après avoir insufflé des influences thrash à Infinite Punishment, GET THE SHOT intègre cette fois-ci des éléments de death metal et de beatdown sur Merciless Destruction. Au cours d'innombrables tournées à travers le monde, le groupe s'est inspiré de nombreux groupes en cours de route et a affiné leur son, tout en s'inspirant de certains des meilleurs artistes lourds tels que Obituary, Cannibal Corpse et Machine Head.

Sur Merciless Destruction, GET THE SHOT consolide son approche indépendante malgré un processus d'enregistrement **fastidieux et rempli d'embûches**. Une direction claire, un groupe au sommet de son art et un inébranlable dévouement sont encore au cœur de la démarche du groupe dont l'ancrage dans la communauté hardcore n'a jamais été aussi solide.

Après plus de 500 concerts sur trois continents, dont certains sur les plus grosses scènes internationales telles que le Hellfest, Jera On Air, Summerbreeze et Groezrock, les cinq membres continuent de défendre sans relâche les valeurs d'authenticité, d'intégrité et d'égalité qui sont au cœur du mouvement hardcore, tout en abordant avec un réalisme désillusionné les travers d'une époque fracturée par un individualisme aveuglant.

Avec GET THE SHOT, on a les choses telles qu'elles sont : sans détour, sans édulcorant. La

réalité est brutale et cruelle et notre capacité à l'accepter dans son intégralité détermine de notre capacité à l'affronter et à la surmonter.